

Uusia julkaisuja

1 | 2024 |

JULKAISUVIIKKO



| 14. – 21.4.2024

Lue lisää
uudesta
soitinmusiikki-
äänitteestä
sivulta 4.



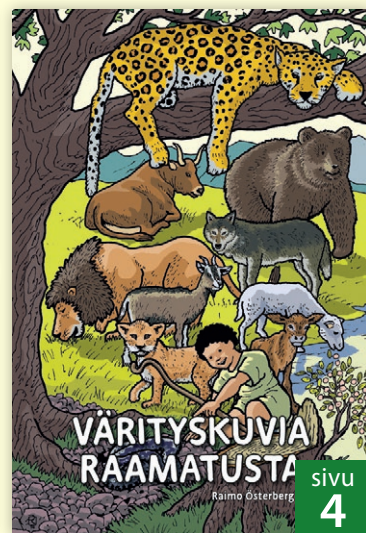
sivu 2



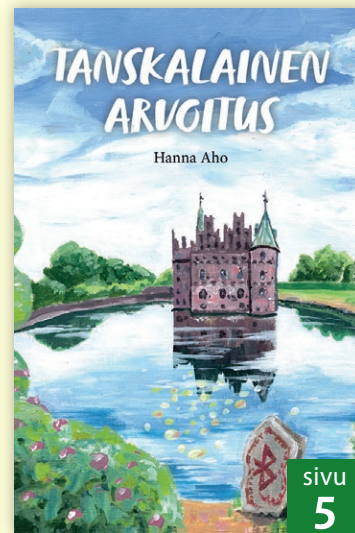
sivu 3



sivu 4



sivu 4



sivu 5



sivu 6



KAIKKI UUTUUDET OSTETTAVISSA
verkkokaupasta julkaisumyymälä.fi tai
rauhanyhdistyksiltä. Verkkokauppatilauksia
voi tehdä 10.4. alkaen.

KATSO KEVÄÄN
UUTUUKSIEN
JULKISTAMISTILAISUUS

su 14.4. klo 13
SRKnyt-kanavalta
YouTubesta.





Elina Heikkilä-Kopperoinen ja Samuel Kopperoinen

**Elina Heikkilä-Kopperoinen
ja Samuel Kopperoinen**
Kovakantinen
336 sivua, koko 133 x 203
25 €
Ilmestynyt KUULE! vko 11

MAALAISSURAKUNNAN ELÄMÄÄ 1960-LUVULTA 2000-LUVULLE



JUHAN OJALEHTO

Elina Heikkilä-Kopperoinen ja Samuel Kopperoinen

Pentti Kopperoinen vihittiin papiksi Oulun tuomiokirkossa kesäkuussa 1961. Siitä alkoi hänen uransa Oulun hiippakunnan pappina. Pisimpään hän toimi Rantsilan kirkkoherrana. SRK:n julkaisema kirja *Vilpittömästi teidän, Pentti Kopperoinen* ilmestyi hänen 90-vuotispäivänään ja kertoo hänen elämänsä tarinan.

Pentti Kopperoinen syntyi Kanadassa siirtolaisten jälkeläisenä vuonna 1934. Perhe päätti jo reilun vuoden kuluttua muuttaa takaisin Suomeen ja asettui Kaustiselle, jossa ahkeralla työnteolla sai hankittua kodin ja elannon.

Pentti-poika lähetettiin opintielle Kokkolaan. Armeijan jälkeen hän suuntasi korkeakouluopintoihin: ensin matematiikkaa opiskelemaan Turkuun ja sitten teologiseen tiedekuntaan Helsinkiin. Pentti oli löytänyt armeija-aikansa viimeisenä iltana ihmeellisen lahjan, elävän uskon, josta hän halusi kertoa muillekin.

Ei elämäkerta vaan henkilökuva

Kirja ei ole elämäkerta perinteisessä mielessä. Kirja etenee jotakuinkin aikajärjestyksessä, mutta luvut rakentuvat tiettyjen teemojen ympärille. Teos piirtää henkilökuvan Pentti Kopperoisesta.

Kirjassa yhdistyvät muistot, Pentin julkaistut kirjoitukset, lähetetyt kirjeet, pidetyt puheet ja valokuvat. Kirjaa varten on haastateltu useita henkilöitä: Pentin sukulaisia, opiskelutovereita, työkavereita ja seurakuntalaisia. Lempeästi siinä kerrotaan Pentin elämän sattumuksista. Monet niistä ovat aika uskomattomia, mutta ne kertovat hyvän Jumalan johdatuksesta.

Ajankuva ja kurkistusikkuna

Kirja on myös ajankuva ja kurkistusikkuna papin ja papin perheen elämään. Lukijat ovat kommentoineet kirjaa seuraavasti:

- ” Oli todella mielenkiintoista lukea kirja. Ihmetellä voi, miten moniin asioihin yksi mies ehti vaikuttaa tai olla mukana monessa. Tunnelma oli läpi kirjan myönteinen, jopa hyväntuulinen.
- ” Maalaisseurakunnan pappi oli seurakuntaa varten ilman työaikaa. Kannattaa lukea ja tutustua tuon ajan pappila- ja seurakuntaelämään. Sitä elettiin koko pitäjän yhteisössä.
- ” Hieno kirja, vei minua lukijana kuin pässiä narussa.
- ” Ostimme eilen ry:n kirjamyynnistä Pentin muistelmateoksen. Mieheni alkoi lukea sitä ja pian alkoi kuulua naurunpyrkähdyksiä. Eipä aikaakaan, kun hän tuumasi ”kuolevansa” nauruun. Kun hän luki minullekin ääneen muutamia herkullisimpia kohtia, niin oli pakko yhtyä naurukuoroon.
- ” Olen ollut pikku tyttö, kun Pentti tuli Käylään papiksi. Kirjassa vilahtelee tuttujen ihmisten nimiä, ja kertomukset tulevat lähelle. Minun lapsuudenkodistani on noin 15 kilometriä Käylän rajaseutukirkolle. Seuroihin ja jumalanpalveluksiin mentiin traktorilla jopa -30 asteen pakkasella.

Kirjaan sisältyy laaja kuvamateriaali. Valokuvien lisäksi mukana on kirjeitä, päiväkirjamerkintöjä, onnittelukortteja ja piirtoheitinkalvoja. Niiden avulla lukija voi eläytyä menneiden aikojen seuratuipien ja rippileirien tunnelmiin. Mukana on varmasti monia tuttuja henkilöitä. Niiden kohdalla lukija voi miettiä, mitä kaikkia Jumalan lahjoja olemme heiltä saaneet. ■



KUVAT: TERO PITKÄLÄ



Sinikka Illikainen, panhuilu
Mikael Säily, sello
Tommi Tuovinen, kitara
Kesto 46.13
25 €
Ilmestyy KUULE! vko 15

TULKAA KAIKKI KOTIIN!

Sasu Hartikainen

Nyt soi SRK:n äänitteille uusi soitin, panhuilu. Se on bambusta tai puusta tehty puhalinsoitin, joka on rakennettu eri pituisista vierekkäin olevista pilleistä. Panhuilulla ja sen tapaisilla soittimilla on vuosituhantinen historia ja taustaa eri kulttuureista, kuten muinaisesta Kreikasta, Moldovasta ja Etelä-Amerikan intiaaneilta. Suomessa panhuilu on tullut laajemmin tunnetuksi vasta viime vuosikymmeninä.

Sinikalle sopiva soitin

Panhuilun luonnollinen, syvä ja rauhoittava ääni on kutsunut monia soittimen pariin. Näin kävi myös oululaiselle **Sinikka Illikaiselle**.

– Kuulin panhuilun soittoa ensimmäisen kerran alakouluikäisenä ja ihastuin heti.

Illikainen kertoo soittimen tuntuneen heti omalta.

– Sen ääni on aina resonoinut minussa, se on niin pehmeä ja lempeä. Soitin on minulle tunteiden tulkki ja se on ollut mukana elämän iloissa ja suruissa, Illikainen kertoo.

Panhuilun pariin Illikaista on opastanut soitinta monipuolisena instrumenttina Suomessa tunnetuksi tehnyt Stefan Stanciu. Illikainen kertoo matkaansa panhuilun parissa:

– Aloitin soittamisen korvakuulolta ja soitimme paljon yhdessä pianoa soittavan siskoni kanssa. Stefan Stanciu kävi muutamia kertoja lissä kansalaisopiston kautta opettamassa ja pidimme silloin muutamia oppilaskonsertteja yhdessä.

Kolmen ystävyksen trio

Uutuuslevyllä soi trio, jonka muodostavat Sinikka, selloa soittava **Mikael Säily** ja kitaraa soittava **Tommi Tuovinen**. Kolmikokoonpano on muodostunut ystävyyskautta.

Tommi ja Mikael kertovat tavanneensa SRK:n Lapsi olen pieni -äänitysprojektissa keväällä 2021, jonka myötä alkoi ystävyys ja yhteiset soittohommatkin. Mikael taas tutustui tahollaan Sinikkaan.

– Kymmenisen vuotta sitten Sinikka kysyi minua mukaan yhteen musiikkiprojektiin. Siitä lähtien yhteiset levytysuunnitelmat ovat olleet ajatuksissa, Mikael kertoo.

Kolmikolla alkoi kyteä myös suunnitelma omakustanteisesta levystä. Trion alkuperäisenä ajatuksena oli äänittää Johann Sebastian Bachin musiikkia. Keväällä 2023 SRK:lla kiinnostuttiin harvinaislaatuudesta triosta ja aloitettiin keskustelut siitä, voisiko kokoonpano olla käytettävissä Siionin laulujen ja virsien tekemiseen. Yhteisprojekti käynnistyi alkusyksystä 2023 ja tammikuussa 2024 oltiin jo äänittämässä.

Musiikkimaisemia kitara sylissä

Äänite oli ajatus toteuttaa improvisoivalla otteella, joka välittäisi ystävyksien yhteisen musisoinnin. Reaalielämän maailmassa äänitysten sujuminen kohtuullisessa ajassa edellyttää kuitenkin hyvää valmistelua. Trion sointusoittimen, kitaran, haltijana Tommi sai vastuulleen laatia suunnitelmat siitä, miten esimerkiksi kappale aloitetaan, ketkä soittavat milloinkin ja mihin tyyliin.

– Tietokoneen ääressä kitara sylissä vierähti tovi jos toinenkin rakennellen musiikkimaisemia nuottirivistöille. Tykkään siitä, että musiikki on ymmärrettävää ja helposti kuunneltavaa ja kappaleissa on sopivasti musiikillisia yllätyksiä, Tommi kertoo.

Musiikillisen sisällön ideoinnin uudelle soitinkokoonpanolle Tommi koki mieluisana ja antoisana tehtävänä.

– Olen saanut parannuksen armon aikuisiän kynnyksellä. Harjoitellessamme tulin pohtineeksi sitä, että lapsuudesta asti seuroissa käyneille on voinut rakentua vahva mielikuva siitä tyylistä, miten virsiä ja Siionin lauluja säestetään. Meillä syntyikin hedelmällisiä keskusteluja musiikillisista viimeistelyistä. Koin arvokkaana, että pystyimme avoimesti ja turvallisesti keskustelemaan pientenkin yksityiskohtien herättämistä ajatuksista, Tommi taustoittaa.

Kutsuvaa äänitettä tekemässä

Äänitteellä soivat virret ja Siionin laulut valittiin pitkälti sen mukaan, miten hyvin ne sopivat herkkäsointisen kokoonpanon luonteelle. Kun äänite oli valmis kuunneltavaksi, musiikkityöryhmä totesi kokouksessaan, että äänitteen sointi on erityisen kutsuva. Tulkaa kaikki kotiin -nimi löytyi tältä pohjalta. Toivomme, että tämä musiikki löytäisi kuulijoita myös sellaisista, jotka eivät Siionin lauluja ja virsiä muuten kuuntele. Kylvytyötä tämäkin on. ■



– Levyn tekemisen aikaan elämässäni tapahtui isäni kuolema ja lapsenlapseni syntymä. Minun sydäntäni lähelle tulivat erityisesti ”Mun kotini taivaassa ihana on” ja ”On lapsen lähtenyt matkalle maan” -laulut, Sinikka Illikainen kertoo.

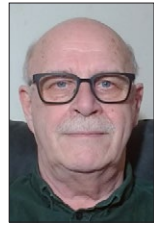


RAUHA ANNA KAIKILLE
SUVISEURALAULUJA LAPUAN TUOMIOKIRKOSTA

**Suviseurojen kirkkolaulutilaisuus
Lapuan tuomiokirkossa**
**Yhteislaulua, Juliaana Kellokoski
ja Maarit Hosionaho, urut**
**Esilaulu: Lauluryhmä,
johtaa Arto Turpela**
Kesto 66.08
22 €
Ilmestynyt KUULE! vko 8

LAULUN VOIMAA LAPUAN TUOMIOKIRKOSSA

Ilpo Kämäräinen



Laulaminen kuuluu vahvasti kristillisyytemme perinteeseen. Joskus laulu on hiljaista ja jopa sanatonta hyräilyä. Silloinkin laululla on merkitys ja se saattaa tulkita syviä ja voimakkaita tunteita. Joskus on mukava

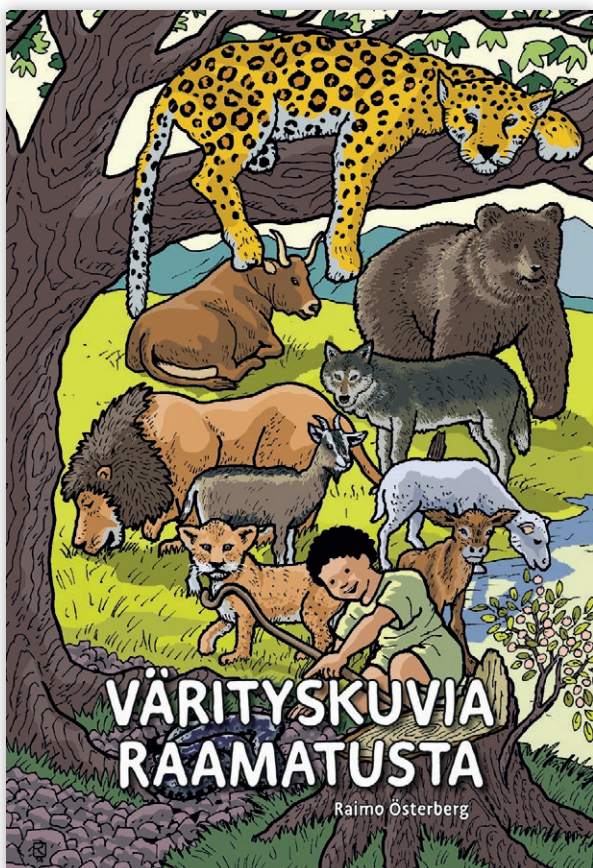
kokoontua yhteen ja yhdessä julistaa Jumalan valtakunnan sanomaa itselle ja muille. Tällä ajatuksella keväällä 2023 osana Kauhavan suviseuravalmisteluja järjestettiin yhteisiä kirkkolaulutilaisuuksia Alajärvelle, Kokkolaan ja Lapuulle.

Lapualla puitteet yhteiselle laulamiseksi olivat kunnossa. Suuri kirkko ja paljon laulajia ja erityisesti Suomen suurimmat kirkkourut loivat tunnelmaa hienolle tilaisuudelle. Varmaankin myös lähestyvät Suviseurat valmisteluineen antoivat pontta yhteislaululle.

Kirkkolaulutilaisuuden erikoisuus on yhteisessä tekemisessä, kuulemisessa ja uskon kokemisessa. Lauuilla on yhteiset sanat, yhteinen sävel ja yhteinen musiikillinen tunnelma. CD-levyn kansivihkossa järjestäjät kuvailevat Lapuan tuomiokirkon laulajien joukkoa: "Kuin yksi suuri lintuparvi lentämässä kohti Suviseuroja".

Keskeinen tema yhteislauluissa oli rauha ja rukous, mikä välittyi tilaisuudesta tehdyllä äänitteellä vahvasti. Se kuuluu laulujen sanoissa, mutta sen voi aistia myös alkusoitoissa, laulun voimassa ja tunnelmassa.

Äänitettä on mukava kuunnella, kun siinä kuuluu sanoma ja sen yhteinen tulkinta. Äänitteellä isot urut eivät jyrää laulua, vaan palvelevat tukien laulun voimaa. Kiitokset kaikille osallistujille, muusikoille, järjestäjille ja äänitteen tekijöille. ■



Kuvitus Raimo Österberg
Kartonkikantinen
48 sivua, koko 170 x 250
5 €

RAUHOITTAVAA TEKEMISTÄ RAAMATUNKERTOMUSTEN ÄÄRELLÄ

Julkaisujen toimitus

Eloisat värityskuvat tutuista raamatunkertomuksista antavat lapselle luovaa ja rauhoittavaa tekemistä tärkeiden asioiden äärellä. Kokonsa puolesta kirja on helppo ottaa vaikka seurapenkkiin. Värittäminen auttaa keskittymään kuuntelemiseen.

Vihkosessa on 47 raamatunkertomuksiin liittyvää värityskuvaa, joista noin puolet liittyy Vanhaan testamenttiin ja puolet Uuden testamentin evankeliumeihin, Jeesuksen elämään ja opetuksiin. Lähes kaikki kuvat löytyvät myös Kodin kuvaramatusta, josta voi lukea kuvaan liittyvän tekstin. ■

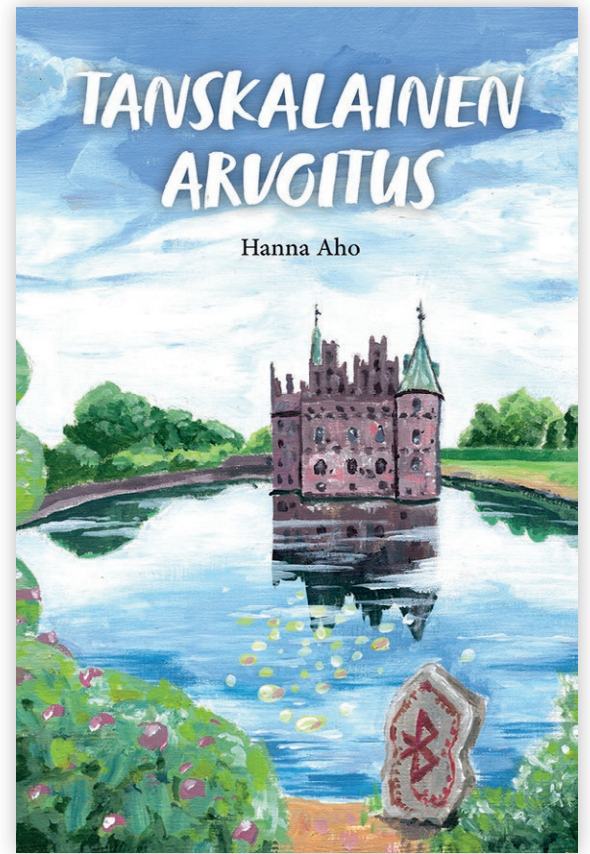




”

Silleen mukava ja jännittävä, mutta se oli musta vähän omituista, kun siinä ei tuntunut olevan niin kuin loppuratkaisua. Parasta oli kun siinä puhuttiin uskon asioista silleen helposti ja vaivattomasti. Osaa olin itsekin miettinyt. Tais olla viis tuntia, kun olin sen kirjan lukenut. Kannatti lukea. Antaisin arvosanaksi 9-.

Otto, 10 v.



Hanna Aho

Kansi: Johannes Mehtälä

Kovakantinen

144 sivua, koko 130 x 195

19 €

Ilmestyy **KUULE!** vko 17

HISTORIALLINEN SEIKKAILU TEMPAA MUKAANSA

Maritiina Ahola

Hanna Ahon *Tanskalainen arvoitus* kuuluu varhaisnuorille suunnattuun hevoskirjasarjaan, jossa päähenkilöt ovat tähän asti seikkailleet ruotsinkielisessä merenrantakylässä. Uuden kirjan tapahtumat sijoittuvat pääosin Tanskaan.

Aiemmin ilmestyneistä kirjoista *Täältä tullaan, Krovvik* (2022) ja *Seeprahevonon* (2023) tutut henkilöt, Maj-Lis, Carl, Mariella, Vappu, Veera ja Onni, lähtevät nyt tutkimaan Mariellan sukujuuria Tanskaan. Onnilla ja tytöillä on suunnitelmassa metsästää myös viikinkien aarteita. Jännittävän matkan varrelle sattuukin erilaisia aarteita ja mukaansatempaavia tapahtumia.

Ahon aiempien kirjojen tapaan jännittävä ja mukaansatempaava kirjoitustyyli kuljettaa läpi kirjan viimeisille sivuille asti. Myös uskomisen asiat kulkevat mukana kautta matkan ja jopa yllät-

tävät ihmeellisillä, Jumalan johdattamilla tapahtumillaan.

Vähän aikaa he juttelivat siitä, mikä historian kulkua lopulta ohjasi. Miten niinkin pieneltä tuntuva asia kuin yhden ihmisen syntymä jatkoi lukemattomia tapahtumien ja uusien ihmisten ketjuja, mutta ei sattumanvaraisesti. Jokin ihmistä suurempi voima piti sitä kaikkea koossa – ja se voima, Jumala, näki kaiken jo ennalta. Senkin, että he nyt istuivat tässä.

Kirjaa voi suositella kaikenikäisille. Kiinnostavia asioita ja tapahtumia löytyy niin hevostytöille, nuorille kuin historiasta kiinnostuneille vanhemmille lukijoille. Itse en ollut lukenut sarjan aiempia kirjoja, joten lukukokemus oli minulle sukellus keskelle näiden ihmisten elämää. Luin kirjan yhden päivän aikana. Sivut vain vilahtivat, kun seikkailu tempaisi mukaansa. Kirjan luettuani tuli tunne, että haluan lukea sarjan aiemmatkin osat. ■

Tytöt katsoivat toisiinsa. Ajatukset kulkivat ristiin rastiin, kunnes Mariella avasi suunsa.

– Eikö se maatilan mummo puhunut jotain linnan romahtamisesta? hän sanoi.

Veera ja Vappu olivat hiljaa.

– Puhui se kyllä muutakin, Veera sanoi lopulta. – Esimerkiksi niistä viikingeistä ja riimukirjoituksesta. Kylmänväreet kulkivat hänen selkäänsä pitkin. Olisiko tuo maatilan muistisairas mummo voinut olla perillä siitä, mitä linnassa tapahtui?

– On tää kyllä aika jännä yhteensattuma, Vappu sanoi.

– Voisko toi viesti liittyä jotenkin viikinkiaarteseen? hän jatkoi toiveikkaaseen sävyyn. – Jos se tyyppi oli siis löytänyt sellaisen aarteen ja viestitti siitä jollekin kaverilleen?

– Mutta miksi ihmeessä se toisi viestin tänne, tällaiseen vanhaan linnaan, joka on täynnä turisteja?



”

Tarinaan hujahti nopeasti mukaan. Tarinan kulku oli mielestäni helposti seurattava mutta tosi mielenkiintoinen loppuun asti! Uskon asioita tuotu hyvällä tavalla esille.

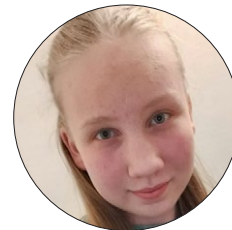
Silva, 14 v.



”

Mahtava lukukokemus! Kirja oli positiivisella tavalla erilainen kuin sarjan kaksi ensimmäistä osaa. Kirjassa kerrottiin paljon muustakin mielenkiintoisesta kuin hevosista ja ratsastuksesta.

Neea-Marja, 14 v.



”

Viikingeistä ja muusta historiasta kertovat jutut oli mielenkiintoisia ja matkakuvaukset hyviä. Myös uskon asioista oli kerrottu hyvin. Vaikka hevosjuttuja ei ollut niin paljon kuin edellisissä osissa, kirja oli tosi hyvä!

Maria, 14 v.



Päivi Hannuksela
Kartonkikantinen
96 sivua, koko 133 x 203
19 €

Ilmestyy **KUULE!** vko 16

YMMÄRRETTÄVIÄ RUNOJA

Kaikki kirjoitettu ei ole itse koettua, vaan laajasti ihmisen kokemuksia sanoittavaa. Puoliso, lapset sekä äitiys ovat teoksessa vahvasti esillä; erityisesti näissä runoissa elämäkokemus näkyy. Runojen kirjoittaminen keskellä moneen suuntaan avautuvaa elämää vaatii kirjoittajalta myös uskollisuutta sanoille.

– Runot ovat usein syntyneet keskellä hässäkkää, Hannuksela kuvaa. – Ne ovat alkaneet kutoutua mielen kangaspuissa kuin räsymatto. Ne kertovat ihmissuhteista, uskomisen ilosta, kivuista ja väsymyksestäkin. Runous valikoitui ilmaisumuodokseni tiiviiden vuoksi.

*Kun kulkee hiljaa
 voi kuulla tuhat tarinaa
 joita aallot kuljettavat rantaan.*

*Pysähtyessä kuulee ajatukset
 joita sydän puhuu.*

Hannuksela viehättää se, että runoissa voi sanoa paljon pienessä tilassa. Niihin on mahdollista sisällyttää myös ajattelemisen aihetta, jotakin, jonka oivaltaminen voi auttaa ymmärtämään itseään tai elämäänsä.

– Kirjoittaminen ja erityisesti yhdessä kirjoittaminen on mielen hoitamista ja ihmisen voimauttamista, hän rohkaisee erityisesti kirjoittajia. – Kirjoitusryhmiin ja kursseille osallistuminen merkitsee kirjoittajalle, myös minulle, paljon.

Hannuksela on aiemmin julkaissut runojaan omakustanteena. Hän sai runoistaan positiivista palautetta monen ikäisiltä lukijoilta. Kirjat loppuivat kesken, ja palaute rohkaisi tarjoamaan runoja myös SRK:n kustannettavaksi.

– On paljon ihmisiä, jotka kokevat etenkin nykyrunot vaikeasti ymmärrettäviksi, Hannuksela kertoo. – Se on saattanut vaikuttaa siihen, etteivät he koskaan edes avaa runokirjaa. Toivoisin, että minun runoni voisivat löytää tien myös sellaisen ihmisen luo. ■

Päivi Myllynen

Päivi Hannukselan runoteos *Kesä viipyilee vielä* on etukannesta takakanteen valoisa ja elämänmyönteinen. Siinä elämää katsotaan ymmärtäväisesti ja armollisesti.

*Jokaisena keväänä
 rakastamme mustarastaan laulua
 ja omenapuun kukkia enemmän.
 Ymmärrämme,
 miten nopeasti kevät
 vaihtuu kesän lämmöksi.
 Miten äkkiä varisevat kukat.*

Hannuksela on turkulainen suurperheen äiti, musiikkiterapeutti ja kanttori. Kirjoittaminen on kuulunut hänen elämäänsä aina, ja runoutta hän on lukenut lapsuudestaan lähtien. Itseään puhuttelevia runoja hän on tallentanut muistikirjaan.

– Sanat ovat aivan erityisiä. Kun niitä kirjoittaa peräkkäin, ne ovat kuin punarinnan liverrys, laulu, joka kaikuilee metsässä, Hannuksela kuvailee.

Hän kulkee mielellään metsässä, jossa sanat alkavat usein muovautua runoiksi. Myös kirjastojen runokirjahyllystöt kuljettavat hänet runojen maailmaan.

Hannukselan runot ovat helposti lähestyttävää, niiden sanoma tavoittaa lukijan. Kuusitoistavuotias nuoreni totesi teosta lukiessaan: – Tämähän on niin kesäinen, että tätä voisi lukea ihan koko ajan. Ihania runoja!

Hannuksela itse kuvaa runojaan ”lattiatasolta” kirjoitetuiksi.

– Ihmettelen maailmaa lapsen näkymästä. Samaan aikaan kuulen ihmisten kipuja. Niitä minä sanoitan, elämästä minä kirjoitan. Toivon runojen herättävän iloa ja ajatuksia monenlaisissa elämäntilanteissa.



KEVÄÄN JUHLIIN MUISTAMISET

rauhanyhdistysten julkaisumyyjiltä tai verkkokaupasta julkaisumyymälä.fi



Runoja

Kesä viipyilee vielä

Päivi Hannuksela

19 €

UUTUUS



Tulkaa kaikki kotiin

Siionin lauluja ja virsiä panhuilulla, sellolla ja kitaralla

25 €

UUTUUS



Julkaisulahjakortti



Kuule-lahjakortti

ONNITTELUKORTIT

Koko 12 x 12 cm

2-osainen, sisältää kuoren

2,50 €



Huomisen laulu

Matilda Nissinen

19 €



InnoCenter

Salla Sivula

22 €



**Avaa suusi,
pääskysen poika**

Toim. Olli Lohi

20 €



SIIONIN LAULUT

Säestyskirja



Siionin laulut, Säestyskirja
Valkoinen ja musta

50 €



Selässä auringon katse

Annika Koivukangas

19 €



Älkää mistään murehtiko

toim. Hanna Aho ja
Pekka Kainua

25 €



Luojaansa katseen alla

Ranua, Opistosarja

25 €



Siionin laulut

Nuottikirja sointumerkein

30 €

Julkaisuviikkojen KEVÄTTARJOUS!

Neljä uutuustuotetta
pakettitarjouksena
yhteishintaan 60 €
(norm. 68 €)



Tarjous voimassa 28.4.2024 saakka.

TARJOUSPAKETTIIN SISÄLTYY

- Runokirja: Kesä viipyy vielä
- Seikkailukirja: Tanskalainen arvoitus
- Väritykirja: Väristyskuvia Raamatusta
- Äänite: Tulkaa kaikki kotiin

Hanki nyt edullisesti itsellesi tai lahjaksi!

Tilaa netistä www.julkaisumyymälä.fi tai osta rauhanyhdistysten julkaisumyyjiltä. Yli 50 euron tilaukset verkkokaupasta ilman toimituskuluja.

KUULE!

KEVÄTTARJOUS uusille tilaajille!

Tilaa KUULE nyt ja **saat 30 päivää ILMAISTA tutustumisaikaa** Kuule-sovelluksen monipuoliseen sisältöön.

Kevättarjous on voimassa 28.4.2024 mennessä tehtyihin tilauksiin.
Lue lisää ja tilaa heti >>> kuule.srk.fi



MUSIIKKI



E-KIRJAT



ÄÄNIKIRJAT



PODCASTIT

KUULE-sovellus tarjoaa monipuolista kristillistä sisältöä jokaiseen päivääsi: musiikkia, äänikirjoja, podcasteja, äänilehtiä, e-kirjoja... Uutta sisältöä julkaistaan viikoittain. Sovellus toimii Android- ja IOS -puhelimissa ja tableteissa. Kuukausihinnat 7,90–19,90 €/kk pakettivaihtoehdosta riippuen.

KUULE!
valona vierelläsi